

PRODUCT INDEX.

ÍNDICE DE PRODUCTOS.
INDEX DES PRODUCTS.

SILLAS

CHAIRS
CHAISES

ALO 173



P. 28-41

BAI 175



P. 16-25

BOB 177



P. 44-57

BOB XL 178



P. 58-67

BOOMERANG 179



P. 80-83

CLIP 181



P. 120-123

DON 182



P. 124-135

IESU 185



P. 150-153

MIKADO 188



P. 86-95

MISS 189



P. 156-161

MOKA 190



P. 98-105

NOA 191



P. 74-77 / 112-115

NOVA 192



P. 112-117

TABURETES

STOOLS
TABOURETS

ALO 173



P. 38-39

ANT 174



P. 70-73

BOB 177



P. 44-51

CHICO 180



P. 136-139

DON 182



P. 132-135

MOKA 190



P. 102-103

NOA 191



P. 112-117

NOVA 192



P. 112-117

OTO 194



P. 106-111

MESAS

TABLES
TABLES

BOB 176



P. 44-67

DON 183



P. 124-127

DRY 184



P. 28-37

IRU 186



P. 74-79

MIKADO 187



P. 86-91

OTO 193



P. 106-109

PUNTO 195



P. 112-115

PIES DE MESA & ENCIMERAS

PEDESTALS & TABLE TOPS
PIÈTEMENTS & PLATEAUX

CAFÉ 196



P. 165

DÚO-TRÍO 198



P. 168-169

LAC 196



P. 80-83/88-89/98-99/164

LOGO 197



P. 166

TERO 198



P. 148-159

TONDA 197



P. 167

BANCOS
PUFS,
OTROS...

BENCHES, PUFFS, OTHERS...
BANCS, POUFS, AUTRES...

OTO 194



P. 106-109-110

DON 182



P. 128-129

DRY 184



P. 28

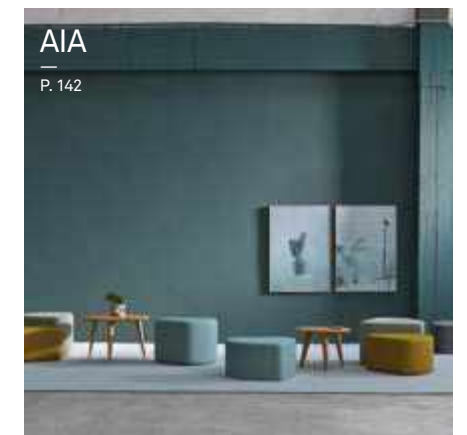
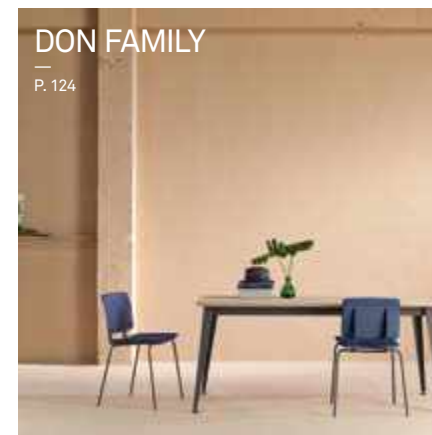
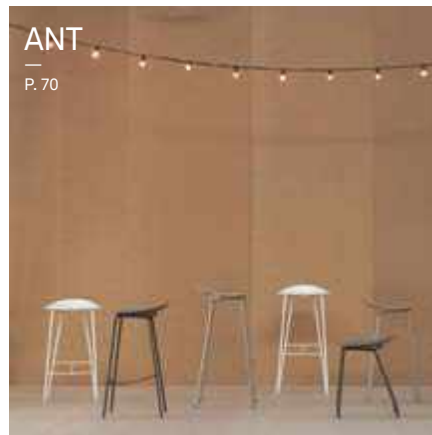
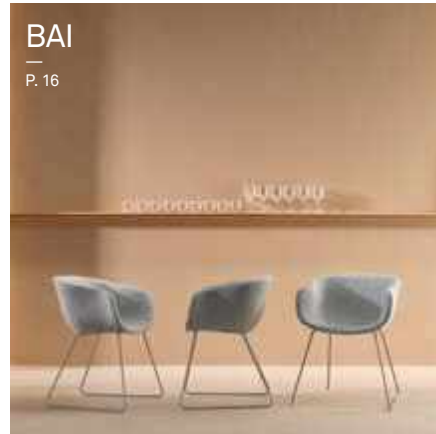
AIA 172



P. 142-147

THE COLLECTION.

LA COLECCIÓN.
LA COLLECTION.



—
BAI

HERENCIA DEL NORTE.

NORTHERN HERITAGE.
HÉRITAGE DU NORD.



APERITIFS
EAUX MINÉRALES
CARTES DES VINS
ALCOOLS ET LIQUERS
CHAMPAGNES
PLATS
LÉGUMES
FROMAGES



—
ALO & DRY

ESPACIO VITAL

VITAL SPACE
ESPACE VITAL





ALO
Silla / Chair / Chaise
TEC. 173



UNA ELEGANTE SILLA CREADA POR GABRIEL TEIXIDÓ, QUE PUEDE SER APILADA.

CREATED BY GABRIEL TEIXIDO, ALO'S ELEGANCE AND STRONG PRESENCE IS JOINED BY SURPRISING STACKING CAPACITY, THEREBY OCCUPYING THE LEAST SPACE POSSIBLE.

UNE CHAISE ÉLÉGANTE CRÉÉE PAR GABRIEL TEIXIDO ET DE SURCROÏT, EMPILABLE.





BOB FAMILY

NATURALIDAD
CONTEMPORÁNEA.

CONTEMPORARY NATURALNESS.
LA NATUREL CONTEMPORAIN.







LA MESA BOB ES EL COMPLEMENTO PERFECTO DE LA FAMILIA, CON UN DISEÑO QUE ENCAJA A LA PERFECCIÓN EN CUALQUIER ESPACIO GRACIAS A SUS DIFERENTES VERSIONES EN ALTURAS Y MATERIALES DIFERENTES. UNA ESTRUCTURA DE MADERA TINTADA O LACADA, TAMBIÉN DISPONIBLE EN ROBLE, CON POSIBILIDAD DE COMBINARSE CON ENCIMERAS DE MADERA, ROBLE, O LAMINADOS QUE PERMITAN UTILIZARLA COMO MESA DE TRABAJO, DE COMEDOR O COMO MESITA DE APOYO.

THE BOB TABLE IS THE PERFECT COMPLEMENT TO THE FAMILY, WITH A DESIGN THAT PERFECTLY FITS INTO ANY SPACE THANKS TO ITS DIFFERENT HEIGHTS AND MATERIALS. A DYED OR LACQUERED WOODEN STRUCTURE, ALSO AVAILABLE IN OAK, THAT MAY BE COMBINED WITH WOOD, OAK OR LAMINATE TABLETOPS SO IT MAY BE USED AS A WORK, DINING ROOM OR SIDE TABLE.

LA TABLE BOB EST LE COMPLÉMENT PARFAIT DE LA FAMILLE, AVEC UN DESIGN QUI S'ADAPTE PARFAITEMENT À TOUS LES ESPACES GRÂCE À SES DIFFÉRENTES VERSIONS EN HAUTEUR ET EN MATÉRIAUX. UNE STRUCTURE EN BOIS TINTÉ OU LAQUÉ, ÉGALEMENT DISPONIBLE EN CHÊNE, AVEC LA POSSIBILITÉ DE LA COMBINER AVEC DES PLATEAUX EN BOIS, EN CHÊNE OU AVEC DES LAMINÉS QUI PERMETTENT DE L'UTILISER COMME TABLE DE TRAVAIL, DE SALLE À MANGER OU COMME PETITE TABLE DE SUPPORT.



BOB
Silla acero / Steel chair / Chaise acier
TEC. 177

BOB
Mesa / Table / Table
TEC. 176



BOB XL FAMILY

LA DIVERSIDAD DE
UNA GRAN FAMILIA.

THE DIVERSITY OF A GREAT FAMILY.
LA DIVERSITÉ D'UNE GRANDE FAMILLE.





PORQUE CADA UNO ENCUENTRA LA COMODIDAD EN SITIOS DIFERENTES, LA FAMILIA BOB SE ADAPTA A CADA MOMENTO, CADA VIDA, PERSONA Y ESPACIO DISPONIBLE... PARA LOGRARLO, NACE UNA VERSIÓN TRINEO FABRICADA EN VARILLA METÁLICA MACIZA QUE PUEDE ACABARSE EN EPOXI O NÍQUEL Y CON POSIBILIDAD DE ELEGIR PARA EL ASIENTO DE ENTRE UNA GRAN VARIEDAD DE TAPIZADOS Y MADERAS DISPONIBLES.

BECAUSE EVERYONE FINDS COMFORT IN DIFFERENT PLACES, THE BOB FAMILY ADAPTS TO EVERY MOMENT, EVERY LIFE, PERSON AND SPACE AVAILABLE... TO ACHIEVE THIS, A SKID-BASE VERSION WAS BORN, MADE WITH A SOLID METALLIC ROD THAT MAY BE FINISHED WITH EPOXY OR NICKEL. THERE IS A WIDE SELECTION OF UPHOLSTERIES AND WOODS AVAILABLE FOR THE SEAT.

PARCE-QUE CHACUN TROUVE LE CONFORT DANS DES LIEUX DIFFÉRENTS, LA FAMILLE BOB S'ADAPTE À TOUS LES INSTANTS, TOUTES LES VIES, LES PERSONNES ET LES ESPACES DISPONIBLES... POUR Y PARVENIR EST NÉE UNE VERSION LUGE FABRIQUÉE EN TIGE EN MÉTAL MASSIF AVEC FINITIONS POSSIBLES EN ÉPOXY OU NICKEL ET LE CHOIX, POUR L'ASSISE, PARMIS UNE GRANDE VARIÉTÉ DE TISSUS ET DE BOIS.

BOB XL
Silla Trineo / Sled Chair / Chaise Luge
TEC. 178





ANT

LA UNIÓN ENTRE LIGEREZA Y
RESISTENCIA.

THE BOND BETWEEN LIGHTNESS AND RESISTANCE.
L'UNION ENTRE LA LÉGÈRETÉ ET LA RÉSISTANCE.



IRU & NOA

DISEÑO VERSÁTIL Y GEOMÉTRICO.

VERSATILE AND GEOMETRIC DESIGN.
DESIGN POLYVALENT ET GÉOMÉTRIQUE.



BOOMERANG

FORMAS QUE INSPIRAN.

SHAPES THAT INSPIRE.
DES FORMES QUI INSPIRENT.



BOOMERANG
Silla XL / XL Chair / Chaise XL
TEC. 179



SOLIDEZ Y ROBUSTEZ QUE ASEGURAN UNA RESPUESTA PERFECTA. UNA COMBINACIÓN DE METAL Y MADERA QUE EQUILIBRA EL TOTAL DE LA PIEZA, DISPONIBLE EN DOS TAMAÑOS, CON LA POSIBILIDAD DE TAPIZAR EL ASIENTO PARA UNA COMODIDAD ABSOLUTA.

SOLIDITY AND ROBUSTNESS THAT ENSURE A PERFECT SOLUTION. A COMBINATION OF WOOD AND METAL THAT BALANCES THE PIECE AS A WHOLE, AVAILABLE IN TWO DIFFERENT SIZES, WITH THE POSSIBILITY OF UPHOLSTERING THE SEAT FOR ABSOLUTE COMFORT.

UNE SOLIDITÉ ET UNE ROBUSTESSE QUI ASSURENT UNE RÉPONSE PARFAITE. UNE COMBINAISON DE MÉTAL ET DE BOIS QUI APORTE L'ÉQUILIBRE À L'ENSEMBLE DE LA PIÈCE, DISPONIBLE EN DEUX TAILLES, AVEC LA POSSIBILITÉ DE TAPISSER LE SIÈGE POUR UN CONFORT ABSOLU.



MIKADO FAMILY

BELLEZA NATURAL.

NATURAL BEAUTY.
BEAUTÉ NATURELLE.



MIKADO
Silla / Chair / Chaise
TEC. 188

LAC
Pie de mesa / Pedestal / Piètements
TEC. 196



MOKA FAMILY

UN CLÁSICO RECONVERTIDO.

A RECONVERTED CLASSIC.
UN CLASSIQUE RECONVERTI.



MOKA XL
Silla con brazos / Armchair / Chaise à accoudoirs
TEC. 190

SILLA, TABURETE O SILLA XL CON O SIN BRAZOS, LA FAMILIA MOKA HA SIDO DISEÑADA PARA CREAR ESPACIOS SENCILLOS Y MINIMALISTAS PERO ACOGEDORES Y CONFORTABLES.

CHAIR, STOOL OR XL CHAIR WITH OR WITHOUT ARMRESTS, THE MOKA FAMILY WAS DESIGNED TO CREATE SIMPLE AND MINIMALIST, YET WELCOMING AND COMFORTABLE SPACES.

CHAISE, TABOURET OU CHAISE XL AVEC OU SANS BRAS, LA FAMILLE MOKA A ÉTÉ CONÇUE POUR CRÉER DES ESPACES SIMPLES ET MINIMALISTES MAIS ACCUEILLANTS ET CONFORTABLES.





OTO FAMILY

LA BELLEZA DE SIEMPRE.

TIMELESS BEAUTY.
LA BEAUTÉ DE TOUJOURS.



OTO
Taburete / Stool / Tabouret
TEC. 194

OTO
Mesa Extensible / Extendable Table / Table Extensible
TEC. 193



CON UNA BASE REDONDA QUE CONSTRUYE UN BUEN ASIENTO EN CUALQUIERA DE SUS ALTURAS, LOS TABURETES ALTOS Y BAJOS OTO MANTIENEN LA ESENCIA DE LOS ASIENTOS DE SIEMPRE... UNA ESTÉTICA ATEMPORAL QUE PERMANECE A LA QUE SE LE AÑADE LA MEZCLA DE MATERIALES QUE LE APORTA UN AIRE RENOVADO.

UN CONJUNTO QUE SE COMPLETA A LA PERFECCIÓN CON LA MESA FIJA O EXTENSIBLE OTO, DE ESTRUCTURA DE MADERA Y ENCIMERAS DE MADERA O LAMINADA, QUE RECIBE A TODOS LOS COMENSALES A SU ALREDEDOR. PORQUE EL MOMENTO, SEGURO QUE LO MERECE...

WITH A ROUND BASE THAT PROVIDES FOR A GOOD SEAT AT ANY OF ITS HEIGHTS, THE OTO HIGH AND LOW STOOLS MAINTAIN THE ESSENCE OF TIMELESS SEATS... TIMELESS AESTHETIC THAT REMAINS, COMPLEMENTED BY THE MIXTURE OF MATERIALS THAT GIVE IT A RENEWED FEEL.

A SET THAT IS PERFECTLY COMPLETELY BY THE FIXED OR EXTENSIBLE TABLE, WITH A WOODEN STRUCTURE AND WOODEN OR LAMINATED TABLETOPS, WELCOMING ALL GUESTS AROUND IT. BECAUSE THE MOMENT IS WORTH IT...

AVEC UNE BASE RONDE QUI CONSTRUIT UNE BONNE ASSISE POUR TOUTES LES HAUTEURS, LES TABOURETS HAUTS ET BAS OTO CONSERVENT L'ESSENCE DES SIÈGES DE TOUJOURS... UNE ESTHÉTIQUE INTEMPORELLE CONSERVÉE, EN AJOUTANT LE MÉLANGE DE MATÉRIAUX QUI LUI APPORTE UN AIR DE RENOUVEAU.

UN ENSEMBLE COMPLÉTÉ À LA PERFECTION AVEC LA TABLE FIXE OU EXTENSIBLE OTO, AVEC STRUCTURE EN BOIS ET PLATEAUX EN BOIS OU LAMINÉS, POUR ACCUEILLIR TOUS LES CONVIVÉS. PARCE-QUE L'OCCASION LE MÉRITE BIEN...



OTO
Taburete / Stool / Tabouret
TEC. 194

OTO
Banco / Bench / Banc
TEC. 194

LA VERSATILIDAD DEL TABURETE OTO PERMITE DISEÑARSE CON AROS PARA ESPACIOS EN LOS QUE, POR SU USO, NECESITEMOS REFORZAR SU ESTRUCTURA, O SIN ARO, PARA ESPACIOS MÁS SUAVES.

THE VERSATILITY OF THE OTO STOOL PROVIDES FOR A DESIGN WITH RINGS FOR KITCHENS WHEREIN, DUE TO THEIR USE, WE NEED TO REINFORCE THE STRUCTURE, OR WITHOUT RINGS, FOR MORE GENTLE SPACES.

LA POLYVALENCE DU TABOURET OTO PERMET DES MODÈLES À ANNEAUX POUR LES CUISINES OÙ, PAR SON USAGE, NOUS DEVONS RENFORCER SA STRUCTURE, OU SANS ANNEAU POUR DES ESPACES PLUS DOUX.

PUNTO, NOA & NOVA

LIGEREZA, SOLIDEZ, Y
ADAPTACIÓN PERFECTAS.

PERFECT LIGHTNESS, SOLIDITY AND ADAPTATION.
LÉGÈRETÉ, SOLIDITÉ ET ADAPTATIONS PARFAITES.



NOVA
Silla Trineo / Sled Chair / Chaise Luge
TEC. 192

NOA H45 & NOVA H65
Taburete / Stool / Tabouret
TEC. 191-192



—
CLIP

BELLEZA Y COMODIDAD EN EL
MÍNIMO ESPACIO.

BEAUTY AND COMFORT IN THE MINIMUM SPACE.
BEAUTÉ ET CONFORT DANS LE PLUS PETIT ESPACE.



CLIP
Silla / Chair / Chaise
TEC. 181



—
APROVECHAR EL ESPACIO SE HA CONVERTIDO EN UNA NECESIDAD... LA SILLA CLIP RESPETA ESTA MÁXIMA A LA QUE UNE LA BELLEZA, LA FUNCIONALIDAD Y EL CONFORT, CON UN RESPALDO SCREEN DE TEJIDO MALLADO Y FLEXIBLE. UNA PIEZA CUYA ESTRUCTURA PLEGADA SE REDUCE A TAN SOLO 2 cm.

“2 cm”

TAKING ADVANTAGE OF SPACE HAS BECOME A NEED... THE CLIP CHAIR RESPECTS THIS MAXIM, BRING BEAUTY, FUNCTIONALITY AND COMFORT ALL TOGETHER, WITH A SCREENED, FLEXIBLE FABRIC BACK. A PIECE WHOSE FOLDED STRUCTURE GOES DOWN TO JUST 2 CM.

UTILISER L'ESPACE EST DEVENU UN BESOIN... LA CHAISE CLIP RESPECTE CE PRINCIPE EN Y AJOUTANT LA BEAUTÉ, LA FONCTIONNALITÉ ET LE CONFORT, AVEC UN DOSSIER SCREEN EN TISSU MAILLÉ ET SOUPLE. UNE PIÈCE DONT LA STRUCTURE, UNE FOIS PLIÉE, EST RÉDUITE À 2 CM.

DON FAMILY

ESTILO INDUSTRIAL
CONTEMPORÁNEO.

CONTEMPORARY INDUSTRIAL STYLE.
STYLE INDUSTRIEL, CONTEMPORAIN.



DON
Banco / Bench/ Banc
TEC. 182



DON
Taburete / Stool / tabouret
TEC. 182



CHICO

LA REINTERPRETACIÓN
DE LO CLÁSICO.

REINTERPRETING THE CLASSICS.
LA RÉINTERPRÉTATION DU CLASSIQUE.



AIA

ARTE DIFERENTE,
CAMBIANTE Y
DIVERTIDO.

DIFFERENT, CHANGING AND ENTERTAINING ART.
ART DIFFÉRENT, CHANGEANT ET AMUSANT.





AIA
Puf / Pouf / Pouf
TEC. 172



DIVIÉRTETE, DISFRUTA Y COMBINA... LA CAPACIDAD DE FUNCIONAR POR SÍ SOLOS O EN GRUPO HACEN QUE LOS PUFOS AIA FORMEN ESPACIOS ORIGINALES Y CAMBIANTES, DE RELAX O DE REUNIÓN. SUS TAPIZADOS, CON UN FINO DETALLE DE COSTURA Y SUPERFICIE GEOMÉTRICA, ESTÁN DISPONIBLES EN UNA GRAN CANTIDAD DE COLORES.

HAVE FUN, ENJOY AND MIX AND MATCH... BEING ABLE TO FUNCTION ON THEIR OWN OR AS A GROUP MAKES THE AIA PUFFS FORM ORIGINAL, CHANGING SPACES, FOR RELAXATION OR MEETING UP. THEIR UPHOLSTERIES, WITH FINE TAILOR DETAIL AND A GEOMETRIC SURFACE, ARE AVAILABLE IN A WIDE VARIETY OF COLOURS.

AMUSEZ-VOUS, PROFITEZ ET COMBINEZ... EN RAISON DE LEUR CAPACITÉ À FONCTIONNER SEULS OU EN GROUPE, LES POUFS AIA FORMENT DES ESPACES ORIGINAUX ET CHANGEANTS, DE DÉTENTE OU DE RÉUNION. LEURS TISSUS, AVEC UN LÉGER DÉTAIL DE COUTURE ET UNE SURFACE GÉOMÉTRIQUE, SONT DISPONIBLES DANS DE NOMBREUX COLORIS.

BOB
Mesa h38 & h43 / h38&h43 table / Table h38&h43
TEC. 176

AIA
Pufs / Poufs / Poufs
TEC. 172



TERO & IESU

FUSIÓN Y CARÁCTER.

FUSION AND CHARACTER.
FUSION ET CARACTÈRE.



TERO DOBLE
Pie de Mesa / Pedestal / Piétement
TEC. 197

IESU
Silla / Chair / Chaise
TEC. 185

LA ROBUSTEZ Y LA FUERZA DE LA SILLA IESU, DISEÑADA POR RAFAEL MONEO CON COMPLETA ESTRUCTURA EN MADERA DE ROBLE, SE VUELVE LIGERA Y PRÁCTICA CUANDO SE APILA PARA OCUPAR MENOS ESPACIO.

THE ROBUSTNESS AND STRENGTH OF THE IESU CHAIR, DESIGNED BY RAFAEL MONEO, WITH AN ENTIRE OAK WOOD STRUCTURE, BECOMES LIGHTWEIGHT AND PRACTICAL WHEN STACKED TO TAKE UP LESS SPACE.

LA ROBUSTESSE ET LA FORCE DE LA CHAISE IESU, CONÇUE PAR RAFAEL MONEO AVEC UNE STRUCTURE ENTIÈREMENT EN BOIS DE CHÊNE, DEVIENT LÉGÈRE ET PRATIQUE LORSQU'ELLE EST EMPILÉE POUR PRENDRE MOINS DE PLACE.



TERO & MISS

ALMA NOBLE.

NOBLE SOUL.
ÂME NOBLE.



PIES DE MESA & ENCIMERAS

UN AMPLIO ABANICO DE
POSIBILIDADES.

A WIDE RANGE OF POSSIBILITIES.
UN LARGE ÉVENTAIL DE POSSIBILITÉS.



XL
Pie de Mesa / Pedestal / Piètement
TEC. 197

LOGO
Pie de Mesa / Pedestal / Piètement
TEC. 197

TONDA
Pie de Mesa / Pedestal / Piètement
TEC. 197

